

Fundgrube für Klaviernarren

Erste Soloplatte mit selten gespielten Kompositionen

Virtuose Klavier-Transkriptionen. Daniel Berman. Klavier. Pianothek 651 131 (Vertrieb: Teldec Import Service). 1 LP, ca. 29 DM.

Schon die Häufung von Komponisten-Doppelnamen macht deutlich, daß sich der 1956 geborene Pianist Daniel Berman – er studierte an der New Yorker Juilliard School und vervollständigte seine Ausbildung bei Bernhard Ebert in Hannover – mit seiner ersten Soloplatte auf entlegeneres und buchstäblich nicht so abgegriffenes Terrain vorwagt. Es sind die vor allem im 19. Jahrhundert favorisierten und etwa von Liszt bis zur schier abenteuerlichen Virtuosität des Einmann-Klavierorchesters voran-

getriebenen Klaviertranskriptionen, die sich Berman aus den Werken von Busoni, Godowsky, Rosenthal und Wild herausgesucht hat.

Unter den Vorlagen finden sich so populäre Evergreens wie Chopins Minutewalzer, Saint-Saens' „Der Schwan“, der Walzer „Wein, Weib und Gesang“ von Johann Strauss oder Gershwins „Summertime“. Da Berman diese virtuosien Transkriptionen mit souveräner Technik musiziert und stets ein gehöriges Gespür für die klanglichen Raffinessen beweist, ist diese Neuerscheinung eine Fundgrube für Klaviernarren und solche, die es werden wollen.
L. B.

1982
6.12.85

Hannoversche Allgemeine Zeitung, 12/6/85

Treasure for Piano Enthusiasts

First solo record with seldom-played compositions

The many pairs of composers' names makes clear that Daniel Berman (born 1956 and studied at the New York Juilliard School and completed his studies with Bernhard Ebert in Hannover) presents his first solo record with an emphasis toward an unusual but not so distant area (of piano music). Berman has sought out the in the 19th century favored piano transcription, from which Berman has chosen works of Busoni, Godowsky, Rosenthal and Wild.

There are popular pieces such as Chopin's "Minute Waltz", Saint-Saens' "The Swan", the waltz "Wine, Women, and Song", or Gershwin's Summertime. Because Berman performs these virtuoso transcriptions with masterful technique and a consistent sensitivity for the subtle differentiation of sound, this new release proves to be a treasure for piano enthusiasts and those who would want to become one.